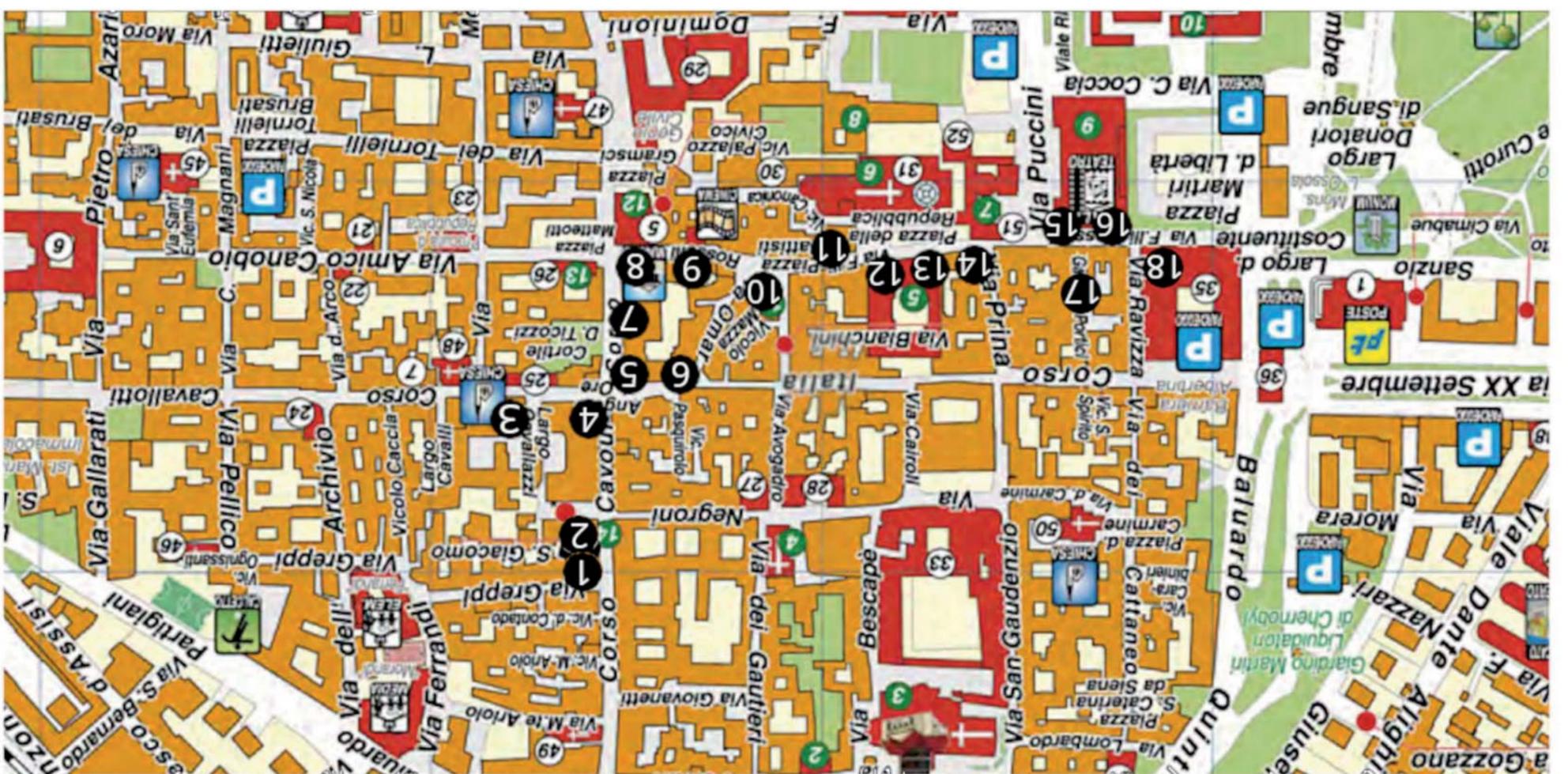


- 1 C.so Cavour, Canto XVI Paradiso
- 2 C.so Cavour, Canto XVIII Paradiso
- 3 Largo Cavallazzi 4, Canto XVIII Purgatorio
- 4 Angolo delle Ore, Canto III Purgatorio
- 5 C.so Mazzini angolo C.so Italia, Canto IX Paradiso
- 6 C.so Italia 9, Canto XXIII Purgatorio

- 7 C.so Mazzini 4, Canto XX Purgatorio
- 8 Via Rosselli 2, Canto IX Inferno
- 9 Via Rosselli 4C, Canto XXXI Paradiso
- 10 Piazza delle Erbe, Canto XXII Paradiso
- 11 Via Rosselli 27, Canto XII Purgatorio
- 12 Via Rosselli 12B, Canto XXVII Paradiso

- 13 Via Rosselli 20, Canto XIX Purgatorio
- 14 Via Rosselli 22, Canto IX Purgatorio
- 15 Via Rosselli 45, Canto X Inferno
- 16 Via Rosselli 47, Canto XVII Inferno
- 17 Galleria, Canto XX Purgatorio
- 18 Piazza Martiri 11, Canto XV Paradiso



LETTURE SOTTO I PORTICI DEL CENTRO STORICO DI NOVARA

THE WHOLE CITY CHANTS IT
 In many Italian cities, events are being organized to offer an integral reading of the Divine Comedy, from morning to late at night; we do it even in Novara, but at the very same time! In one hundred places of the city, at 9.00 pm on Sunday 12 September, one hundred citizens will read the hundred cantos.
 It will be a spectacular and participatory way to anticipate the following day of the 13 September, a date universally referred to as that of Dante's death.
 A hundred places of the city will become small theatrical spaces in order to narrate the enormous Dantean work renowned in the whole world: the churches of the city districts, but even the courtyards of private homes, the squares of the city centre or of the outskirts, ma even those location that are a symbol of culture, such as the library, the castle with its wide restored spaces, the colonnade of the city centre with its shops, the theatres and even more.
 A hundred places that offer a global vision of the city fabric.
 A hundred places and a hundred readers; main characters in the cultural life of Novara, common citizens, young people from schools, elders from centers and retirement homes; many face of Novara who pay homage to the word of the Tuscan writer. It doesn't matter if you're a professional; what matters is that the whole city, at the same time at 9.00 pm, in hundred different places, gathers the voices of a hundred of its citizens to make the Divine Comedy become single song that reaches the sky.
 The whole city chants it!
 At the end of the evening, we will all reunite in the courtyard of the castle to end the event with a final moment that will remain as a memory of this day.
 Furthermore, during the readings in the various places, small clips of video will be recorded which will then contribute to the editing of a short film narrating the event.
 In conclusion: does it make sense to propose the reading of the Divine Comedy yet again?

Perhaps yes, perhaps today more than ever we find ourselves again in a "selva oscura", a dark forest, that needs words of salvation to overcome that "nonsense" in which we are immersed day after day in this pandemic that has changed our way of life.
 Dante's journey is our journey too, the path of life of everyone; we need someone to take us by the hand and help us to recover the good and love to overcome the struggles of every day.
 Dante can do it; maybe he knows how to tell about us better than we do, and he can become our Virgil.
 On the other hand, in the letter he wrote to Cangrande della Scala in order to send him the manuscript of the Paradiso, he noted that the purpose of the Comedy is "Removere viventes in hac vita de statu miserie et perducere ad statum felicitatis", to remove everyone of us from a condition of sadness, and to lead us to happiness. We definitely need it!

www.idearti.eu
 www.facebook.com/ideartinterreg/
 www.instagram.com/ideartinterreg/

Operazione co-finanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.

700 DANTE E NOVARA

TUTTA LA CITTÀ NE CANTA

I 100 Canti della Divina Commedia letti da 100 cittadini contemporaneamente alle 21.00 del 12 settembre 2021

In molte città italiane si stanno organizzando eventi per proporre una lettura integrale della Divina Commedia, dalla mattina a notte inoltrata; lo facciamo anche a Novara ma contemporaneamente! In cento luoghi della città, alle ore 21,00 di domenica dodici settembre, cento cittadini leggeranno i cento canti. Sarà un modo spettacolare e partecipativo per anticipare la giornata successiva del tredici settembre, data universalmente indicata come quella della morte di Dante.
 Cento luoghi della città diventeranno piccoli spazi teatrali per raccontare l'immensa opera dantesca conosciuta in tutto il mondo: le chiese dei quartieri ma anche i cortili di abitazioni private, le piazze del centro o di periferia ma anche i luoghi simbolo della cultura, la biblioteca, il castello con i suoi ampi spazi restaurati, i portici del centro ed anche i suoi negozi, i teatri ed i cinema e molto altro. Cento luoghi che offrono una visione globale del tessuto cittadino.
 Cento luoghi e cento lettori; protagonisti della vita culturale novarese, semplici cittadini, giovani delle scuole, anziani dei centri e delle case di riposo, tanti volti di Novara che rendono omaggio alle parole dello scrittore toscano.
 Non importa la dizione, non importa se si è del mestiere; importa che la città tutta, contemporaneamente alle nove di sera, in cento luoghi diversi raccolga la voce di cento suoi cittadini per far diventare la Divina Commedia un canto unico levato al cielo.

Tutta la città ne canta!
 A conclusione della serata ci si ritroverà tutti quanti nel cortile del castello per terminare l'evento con un momento conclusivo che rimanga a ricordo di questa giornata.
 Inoltre durante le letture nei diversi luoghi saranno registrati piccoli spezzoni di video che concorreranno poi al montaggio di un breve film a racconto dell'evento.
 In conclusione: ha senso oggi riproporre la lettura della Divina Commedia? Probabilmente sì, probabilmente ci troviamo "in una selva oscura", oggi più che mai, che necessita di parole di salvezza per superare quel "non senso" in cui siamo immersi giorno dopo giorno in questa pandemia mondiale che ha cambiato il nostro modo di vivere.
 Il viaggio di Dante è anche il nostro viaggio, il cammino della vita di ogni uomo; abbiamo bisogno che qualcuno ci prenda per mano e ci aiuti a recuperare il bene e l'amore per superare la fatica di ogni giorno.
 Dante può farlo; forse sa raccontare di noi meglio di noi stessi e può diventare il nostro Virgilio.
 D'altra parte nella lettera che scriveva a Cangrande della Scala per inviargli il manoscritto del Paradiso gli annotava che il fine della Commedia è quello di "Removere viventes in hac vita de statu miserie et perducere ad statum felicitatis", togliere tutti noi dalla condizione di tristezza e accompagnarci verso la felicità.
 Ne abbiamo decisamente bisogno!

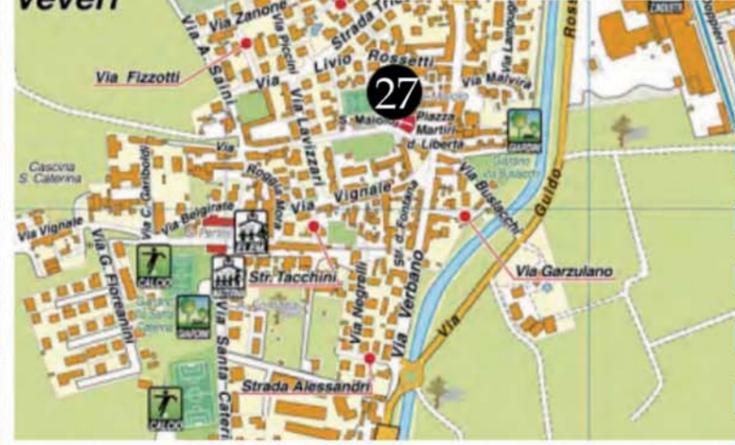
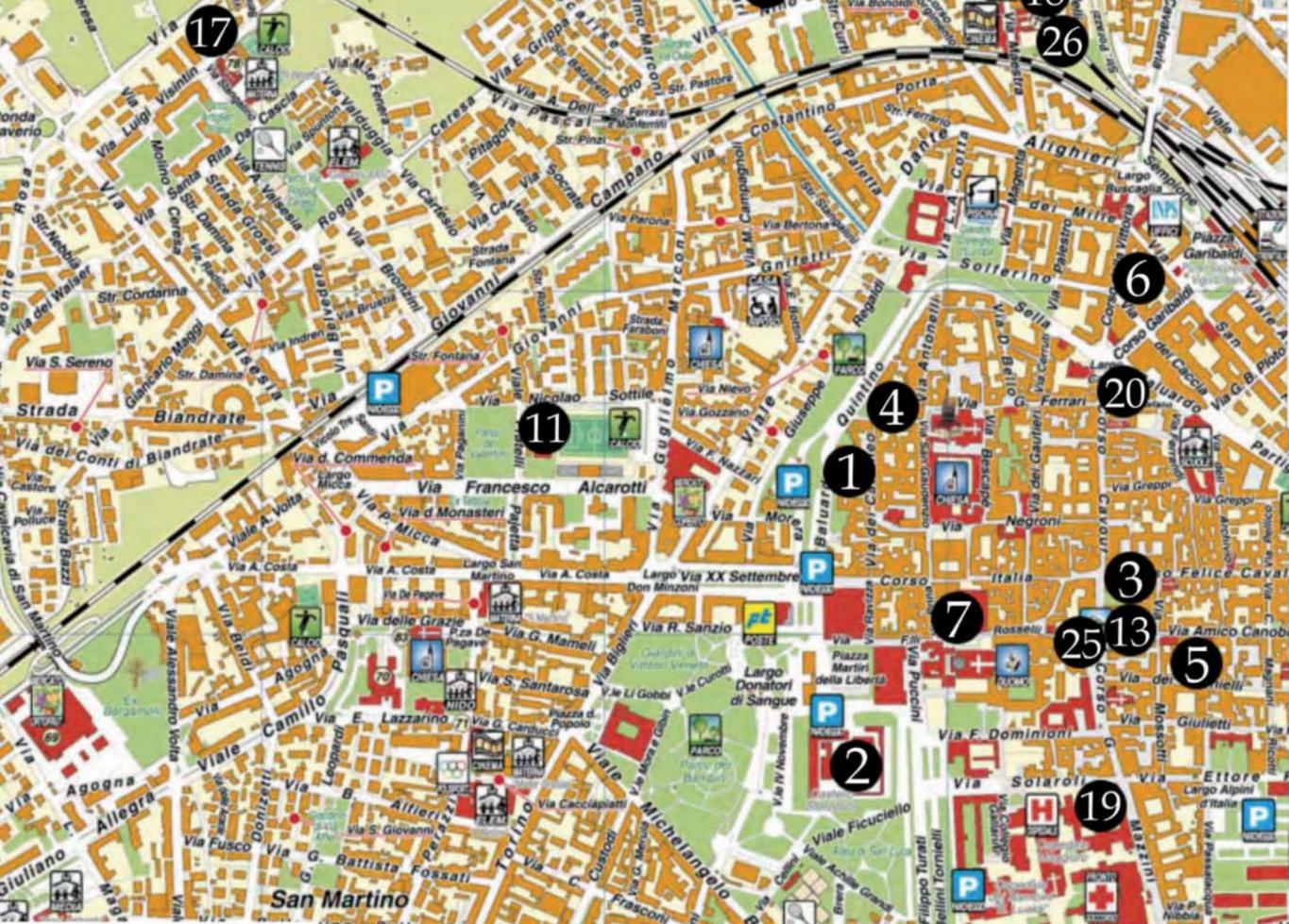
- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto VIII
- Canto IX
- Canto X
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XIII
- Canto XIV
- Canto XV
- Canto XVI
- Canto XVII
- Canto XVIII
- Canto XIX
- Canto XX
- Canto XXI
- Canto XXII
- Canto XXIII
- Canto XXIV
- Canto XXV
- Canto XXVI
- Canto XXVII
- Canto XXVIII
- Canto XXIX
- Canto XXX
- Canto XXXI
- Canto XXXII
- Canto XXXIII
- Canto XXXIV

Legenda Canti - Luoghi

Ad ogni canto corrisponde un luogo segnato sulla carta



- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto VIII
- Canto IX
- Canto X
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XIII
- Canto XIV
- Canto XV
- Canto XVI
- Canto XVII
- Canto XVIII
- Canto XIX
- Canto XX
- Canto XXI
- Canto XXII
- Canto XXIII
- Canto XXIV
- Canto XXV
- Canto XXVI
- Canto XXVII
- Canto XXVIII
- Canto XXIX
- Canto XXX
- Canto XXXI
- Canto XXXII
- Canto XXXIII
- Canto XXXIV



- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto VIII
- Canto IX
- Canto X
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XIII
- Canto XIV
- Canto XV
- Canto XVI
- Canto XVII
- Canto XVIII
- Canto XIX
- Canto XX
- Canto XXI
- Canto XXII
- Canto XXIII
- Canto XXIV
- Canto XXV
- Canto XXVI
- Canto XXVII
- Canto XXVIII
- Canto XXIX
- Canto XXX
- Canto XXXI
- Canto XXXII
- Canto XXXIII
- Canto XXXIV

LUOGHI DI LETTURA

- 1 - Associazione Amici della Musica
- 2 - Castello di Novara
- 3 - Biblioteca Civica Carlo Negroni
- 4 - Casa Bossi
- 5 - Casa di Giorno
- 6 - Teatro Faraggiana
- 7 - Broletto
- 8 - Negozio Terrymania
- 9 - Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto
- 10 - Museo Aldo Rossini
- 11 - Centro Alcarotti
- 12 - Spazio Nova
- 13 - Provincia di Novara
- 14 - Associazione ViaOxiliaQuattro
- 15 - Giardino via Crespi n.5
- 16 - Cortile privato, via Monte San Gabriele 28
- 17 - Chiesa di Santa Rita
- 18 - Chiesa di Sant'Andrea
- 19 - Chiostro Vicolo Canonica 9
- 20 - Gran Bar C.so Cavour
- 21 - Chiesa di San Francesco
- 22 - Chiesa di Sant'Antonio
- 23 - Chiesa di Sant'Agabio
- 24 - Chiostro San Nazario della Costa
- 25 - Comune di Novara
- 26 - Scuola di Musica Dedalo
- 27 - Chiesa di Veveri
- 28 - Portici del Centro (vedi cartina interna)